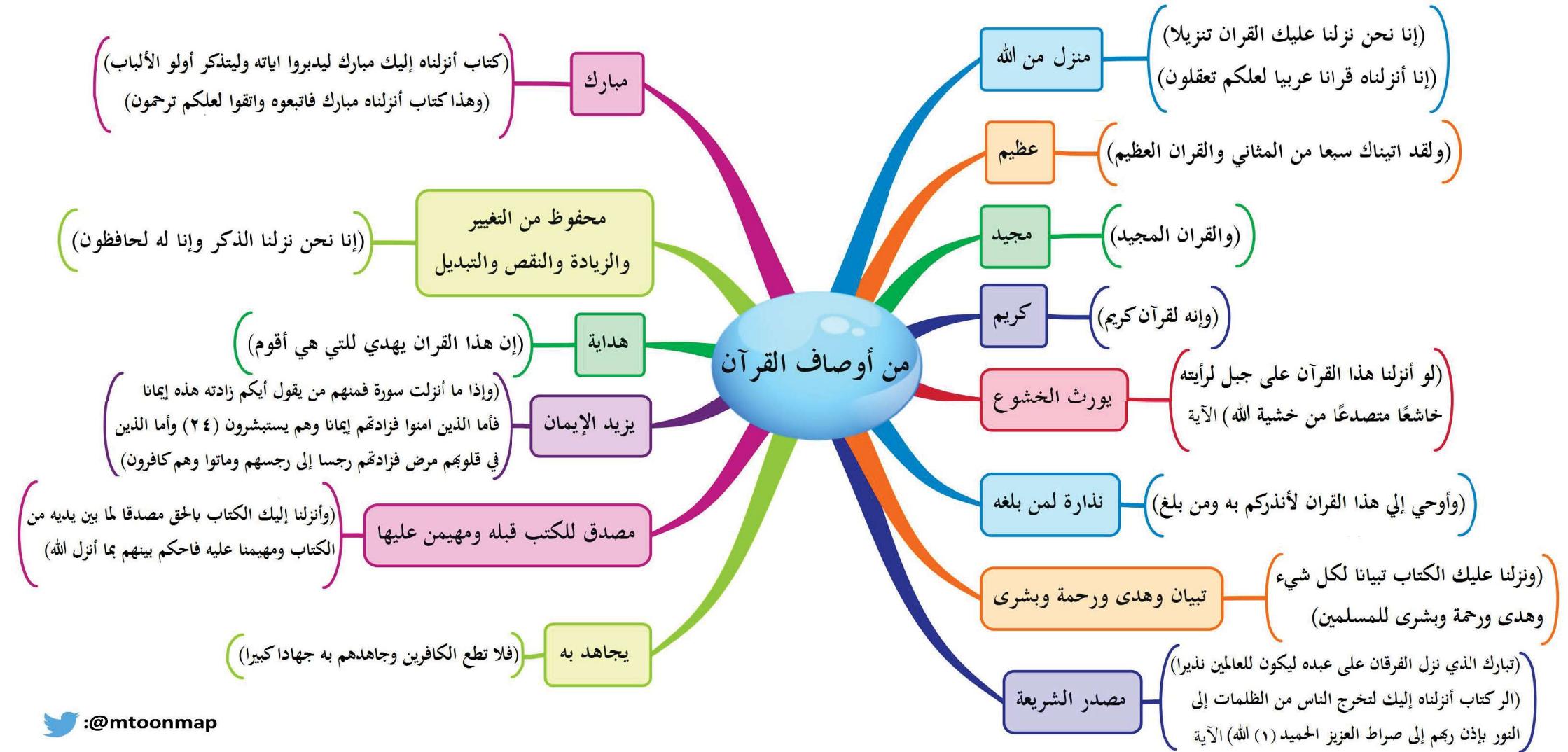
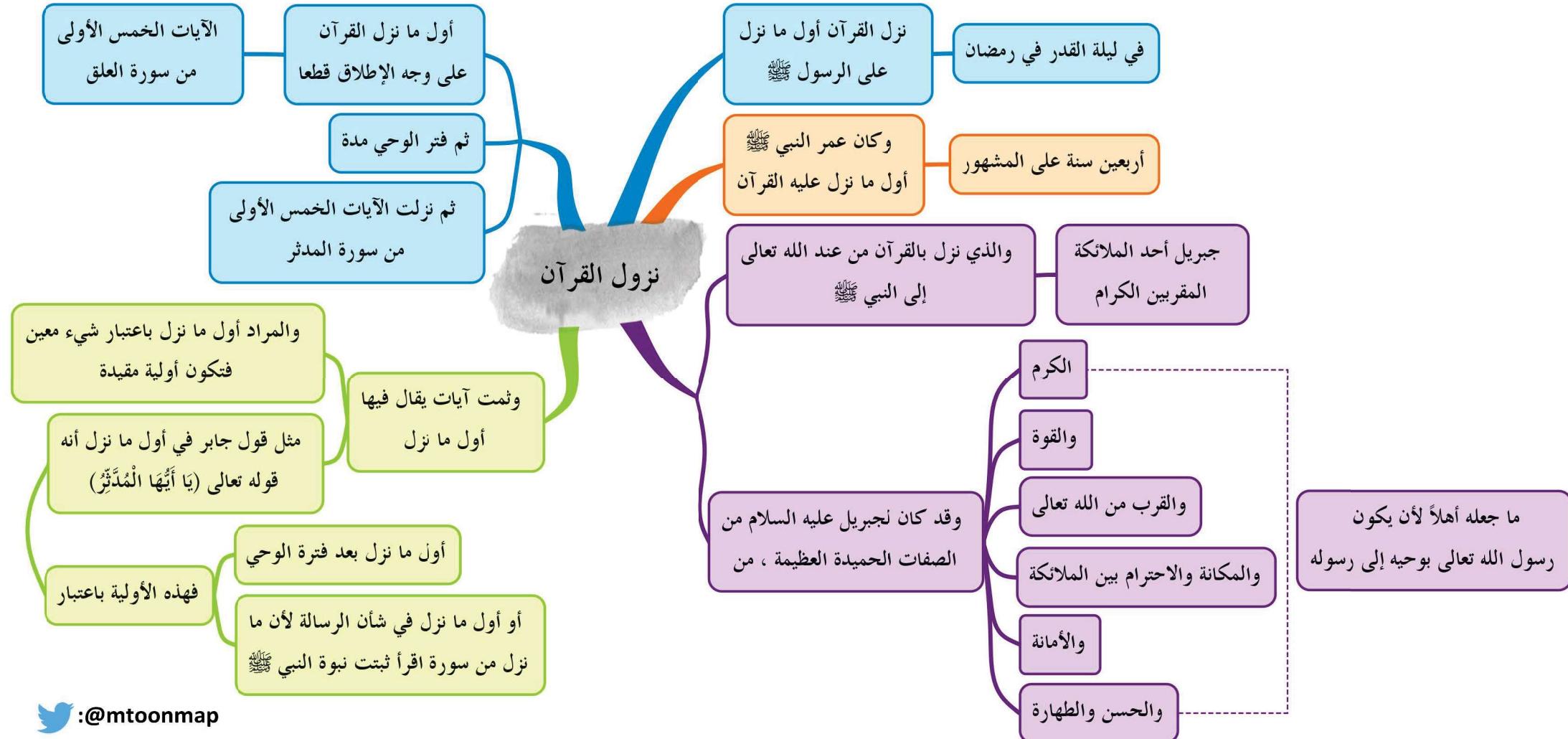
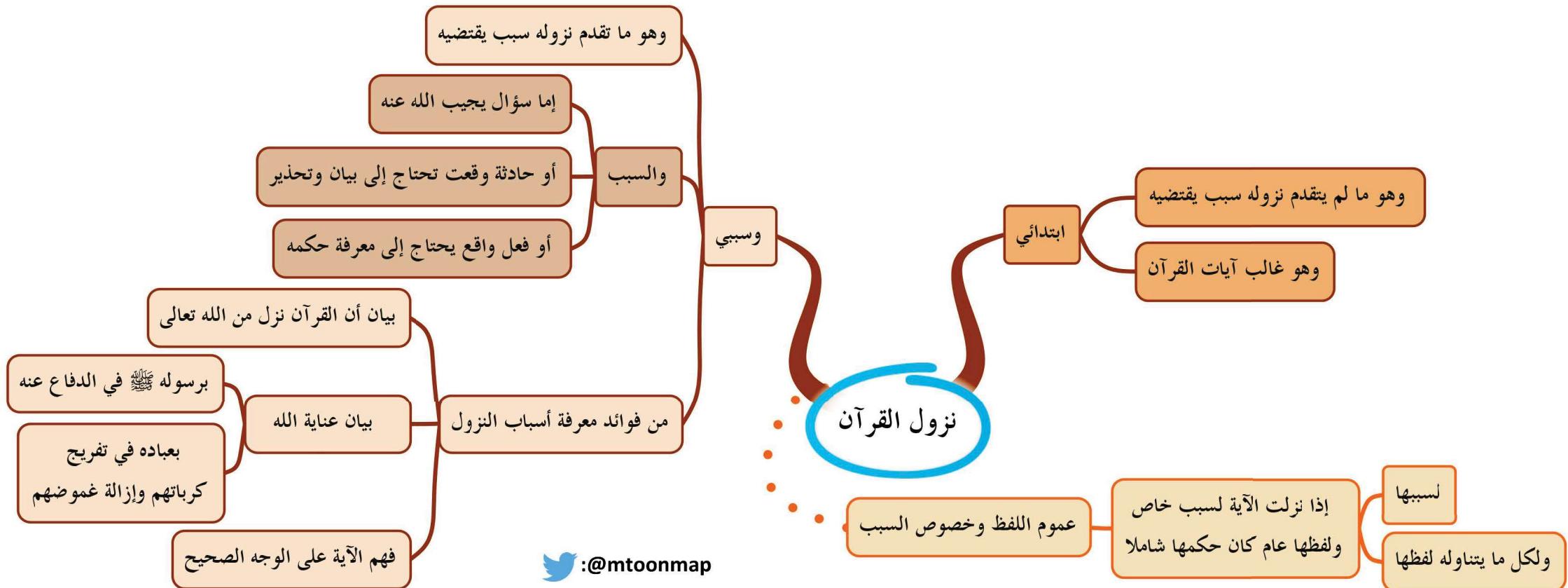
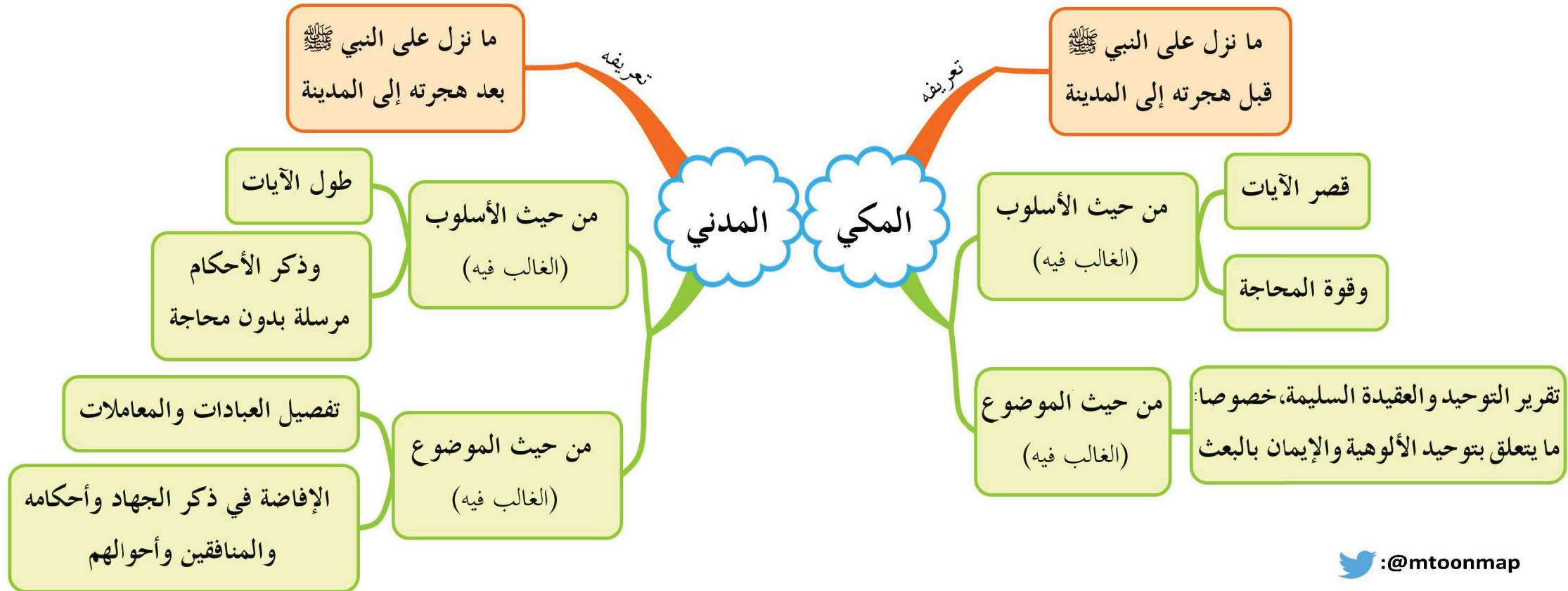


من أوصاف القرآن

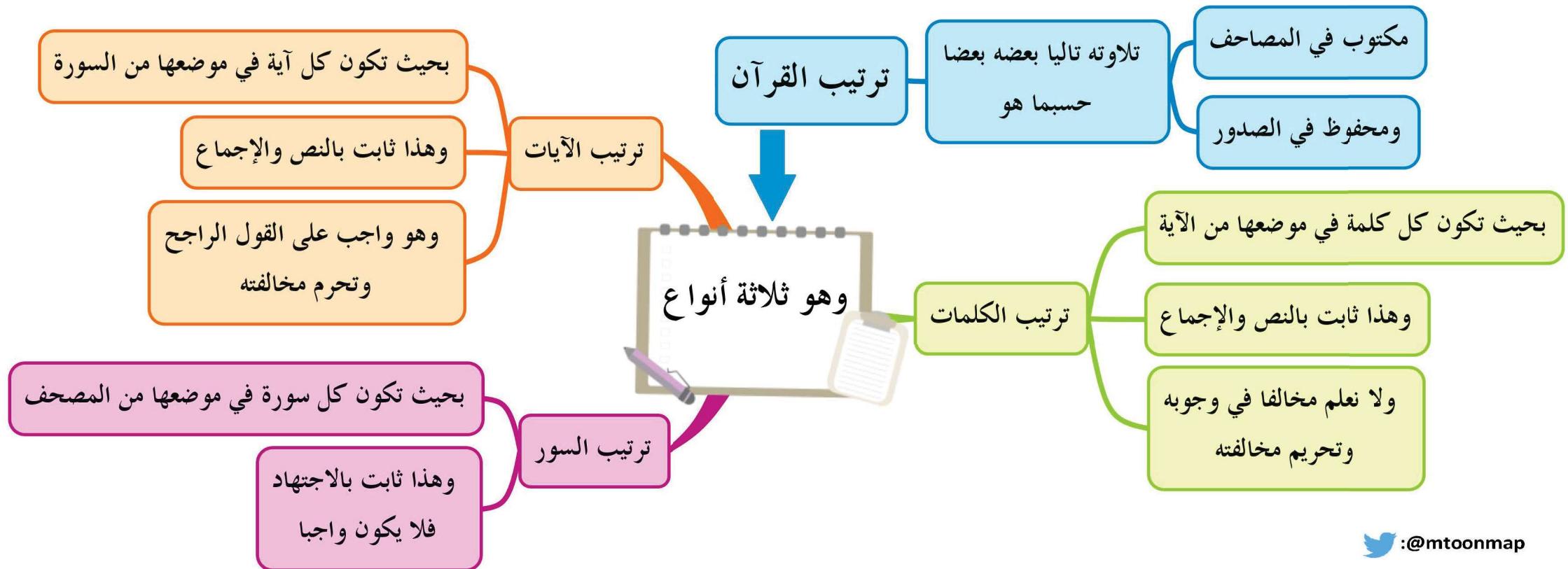


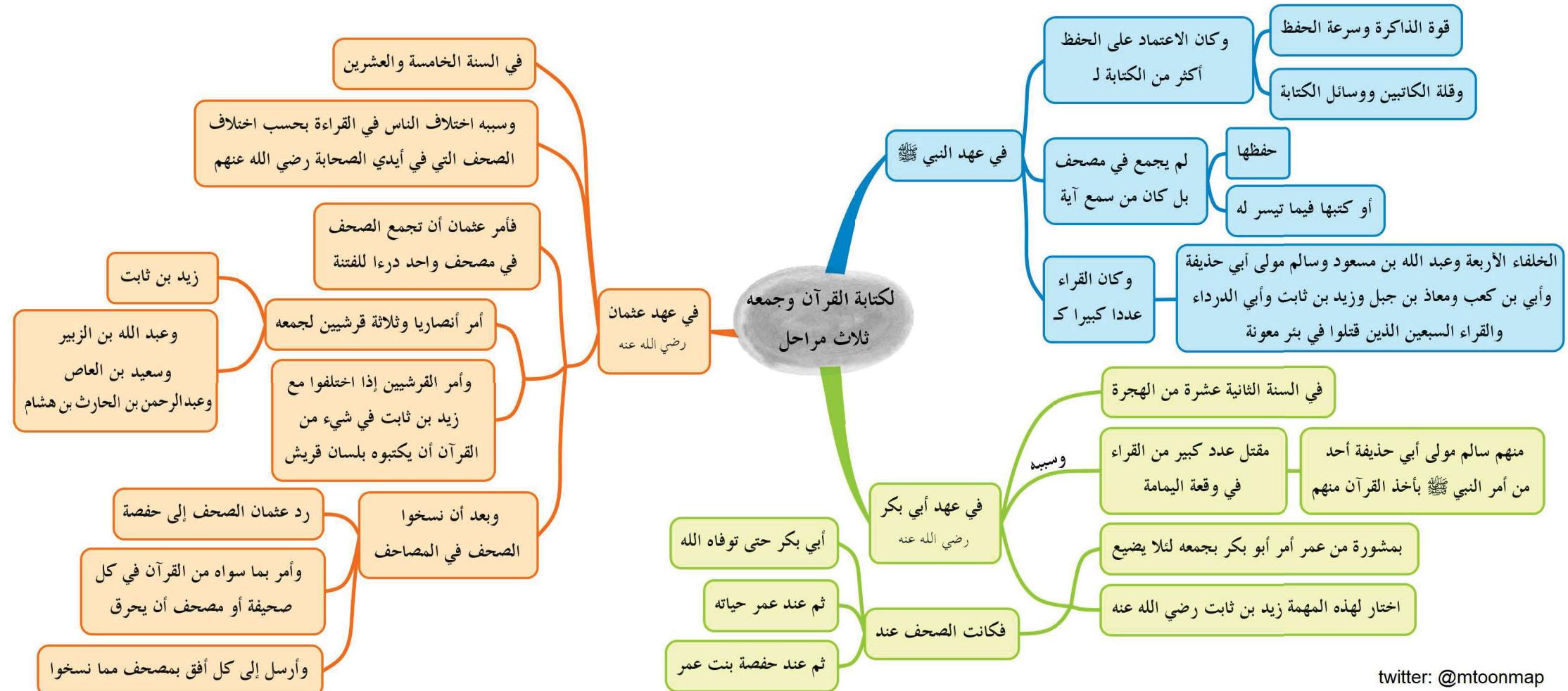




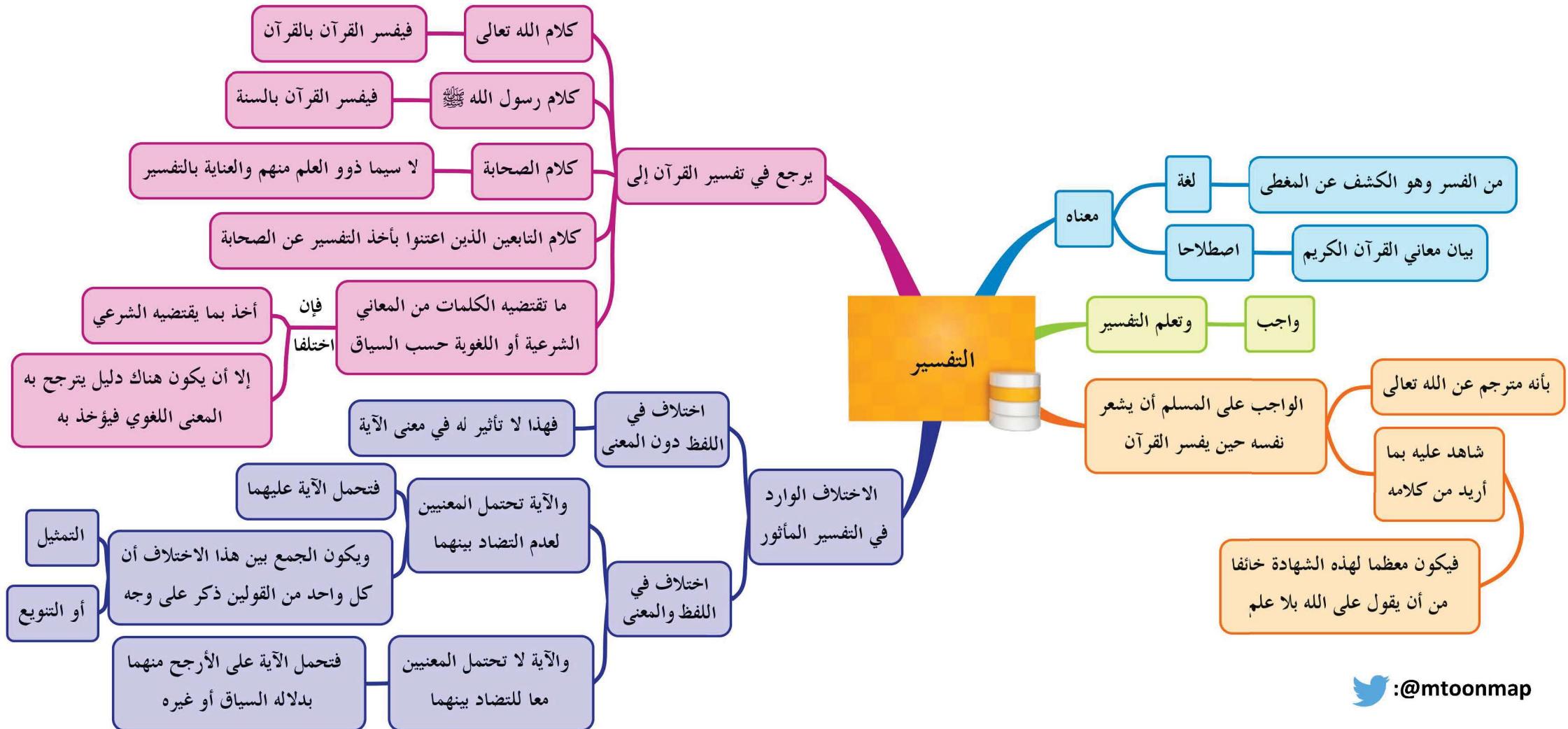


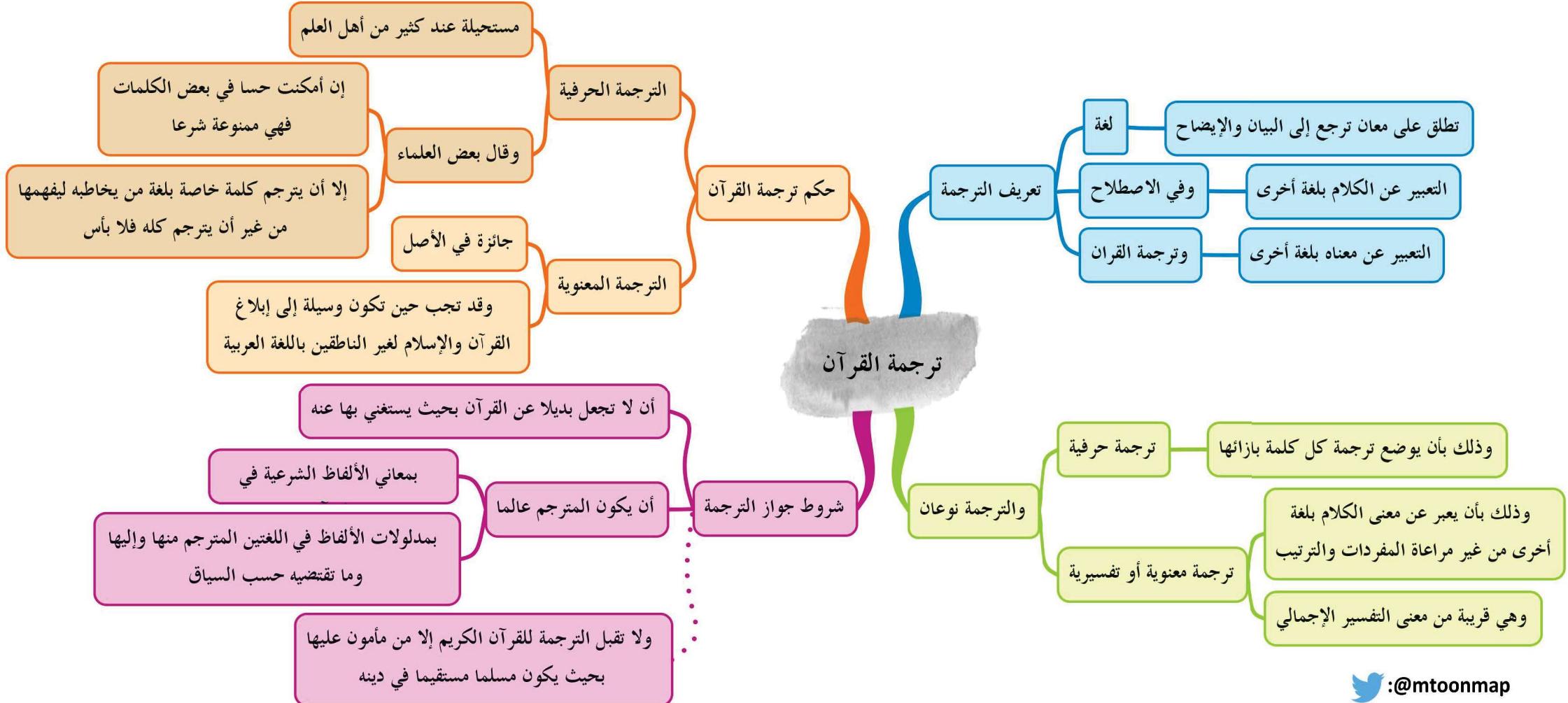


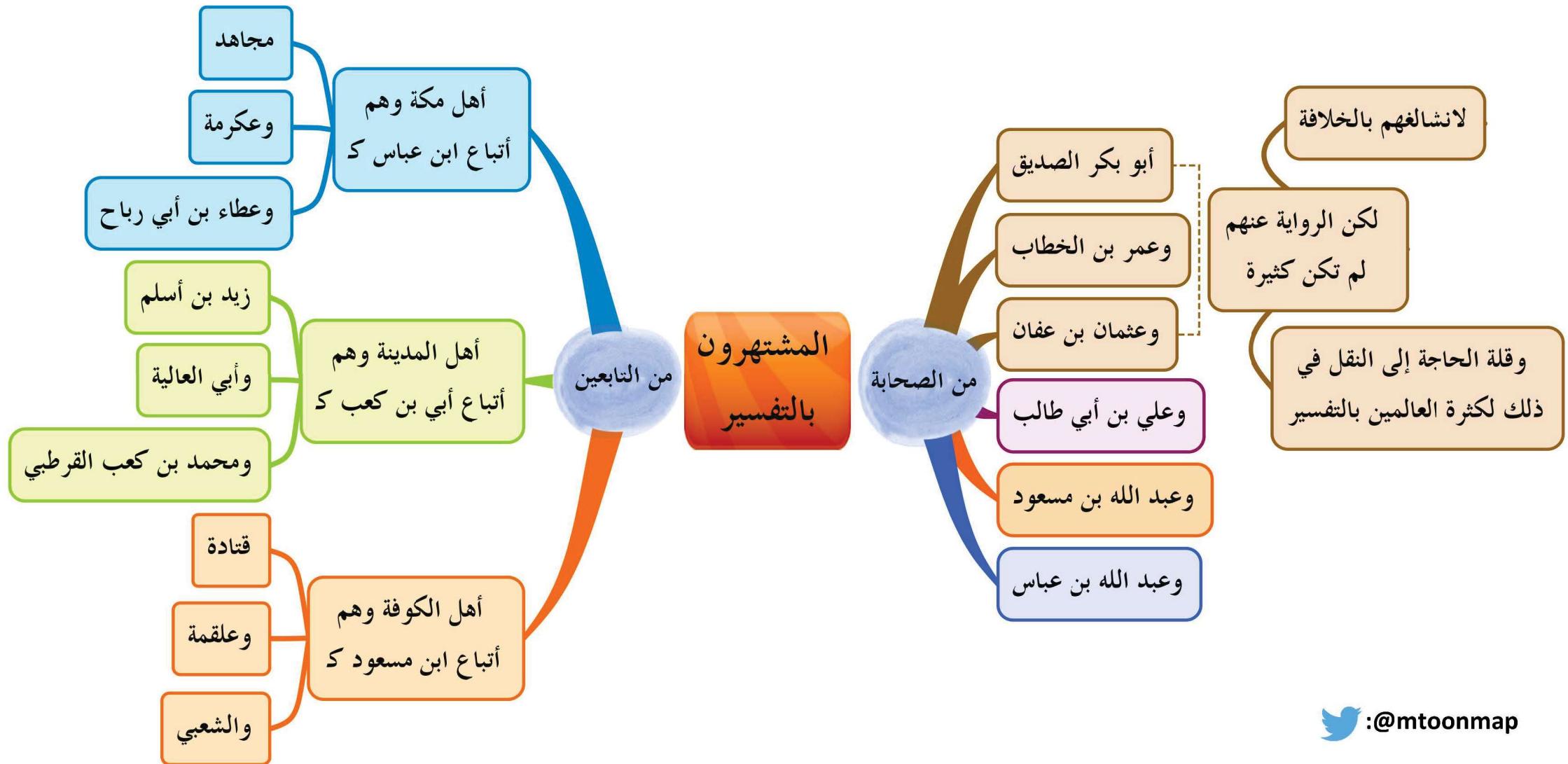


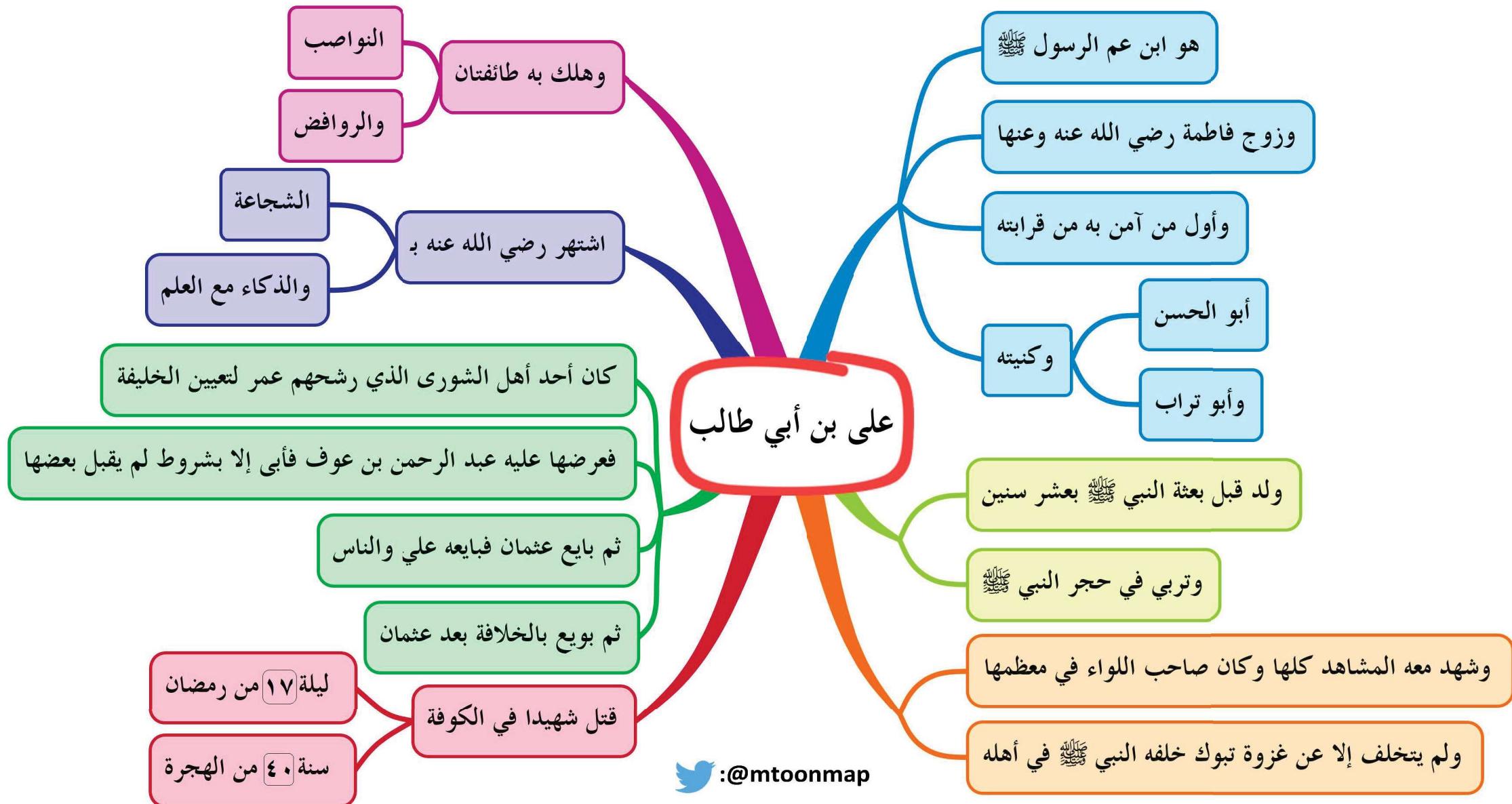


twitter: @mtoonmap









هو عبد الله بن مسعود بن غافل الهذلي

أمه عبد كان ينسب إليها أحياناً

من السابقين الأولين في الإسلام

هاجر الهجرتين

شهد بدرا وما بعدها من المشاهد

تلقي من النبي ﷺ بضعة وسبعين
سورة من القرآن

وكان من خدم النبي ﷺ

ومن أجل ملازمته تأثر به وبهدية

عبد الله بن مسعود

رضي الله عنه

توفي في المدينة سنة ٣٣

وُدُّن بالبقيع وهو ابن بضع وسبعين سنة

بعثه عمر بن الخطاب إلى الكوفة

ليعلمهم أمور دينهم

ثم أمره عثمان على الكوفة

ثم عزله وأمره بالرجوع إلى المدينة



مجاحد

هو مجاهد بن جبر المكي

مولى السائب بن أبي السائب المخزومي

ولد سنة ٢١ من الهجرة

وأخذ تفسير القرآن عن ابن عباس رضي الله عنه

وكان سفيان الثوري يقول :
إذا جاءك التفسير عن مجاهد فحسب به

الشافعي

واعتمد تفسيره

والبخاري وكان كثيراً ما ينقل عنه في صحيحه

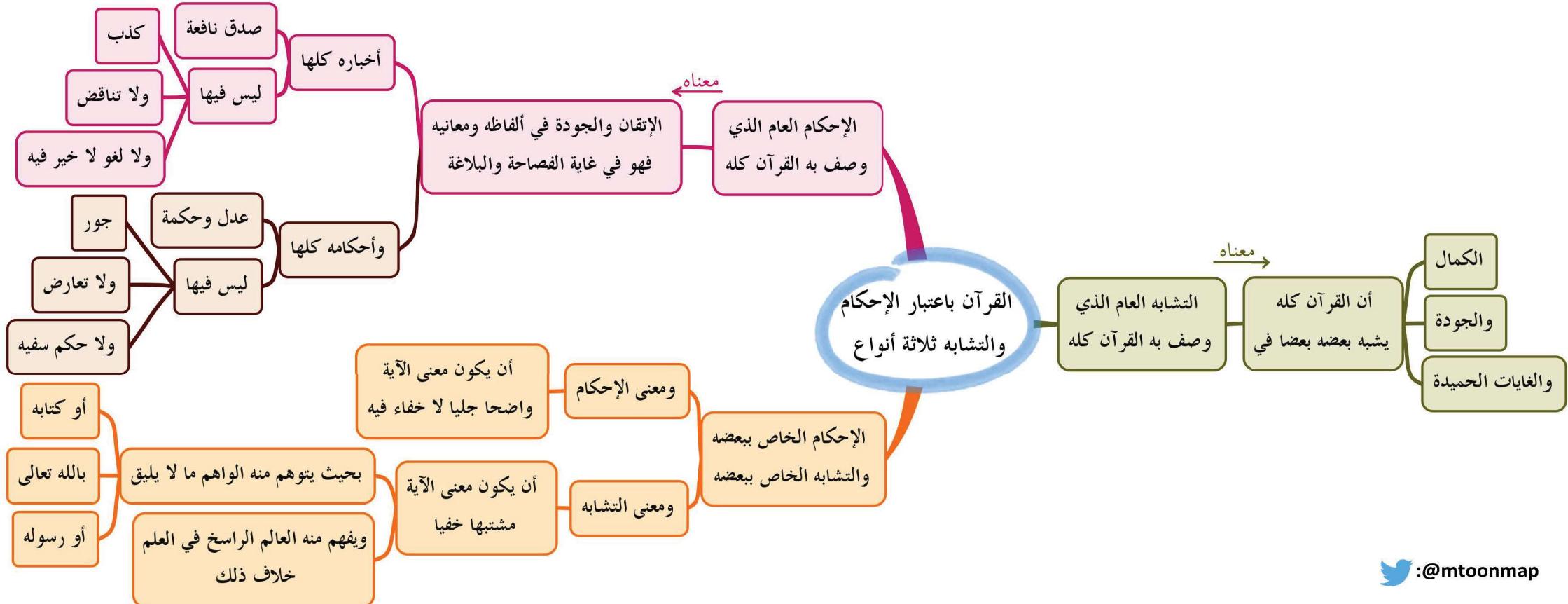
وقال الذهبي في آخر ترجمته :
أجمعـت الأمة على إمامـة مجـاهـدـ وـالـاحـتجـاجـ بـهـ

سنة ١٠٤

عن سنة ٨٣

توفي في مكة وهو ساجد





فيصلون
ويصلون

الطعن في كتاب الله

وفتنة الناس عنه

وتأويله لغير ما أراد الله تعالى به

يتخذون من هذه الآيات
المشتبهات وسيلة لـ

وموقف الزائغين

لأنه من عند الله

اختلاف
ولا تناقض

حق

وليس فيه

ما جاء في
كتاب الله فهو

الموقف من المتشابه



موقف الراسخين في العلم

يؤمنون بأن

ليكون الجميع محكما

وما جاء مشتبها وجوب رده إلى المحكم

أنواع التشابه في القرآن

نسبي

وهذا النوع يسأل
عن استكشافه وبيانه

لإمكان الوصول إليه ، إذ لا يوجد في
القرآن شيء لا يتبع معناه لأحد من الناس

فيكون معلوما للراسخين في العلم

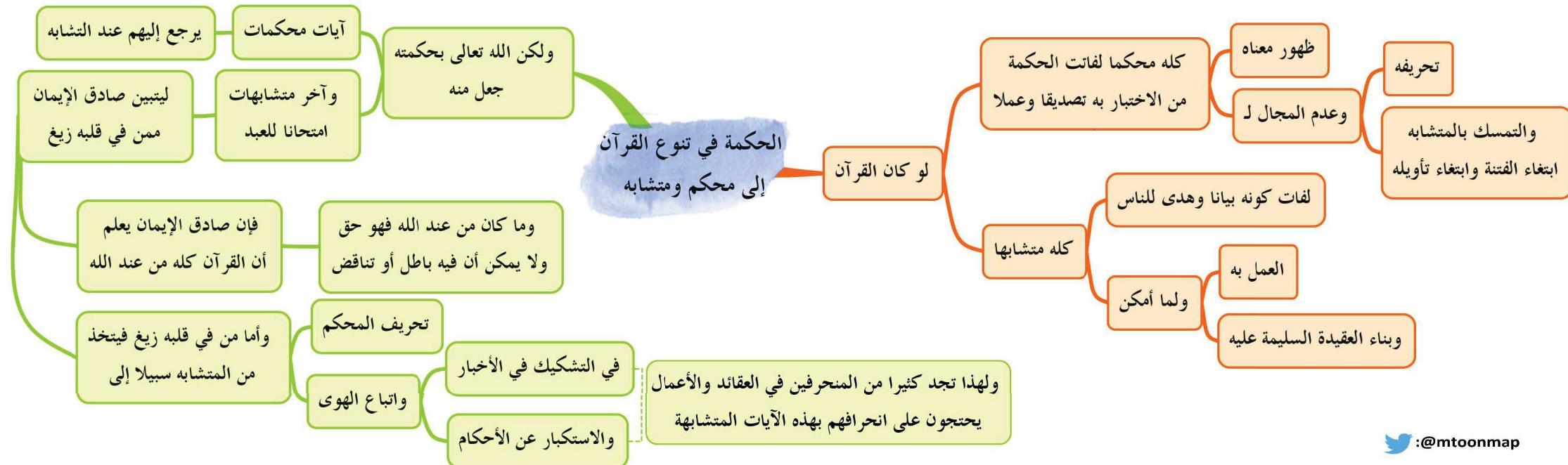
دون غيرهم

فييقى القرآن كله محكما
لا اشتباه فيه

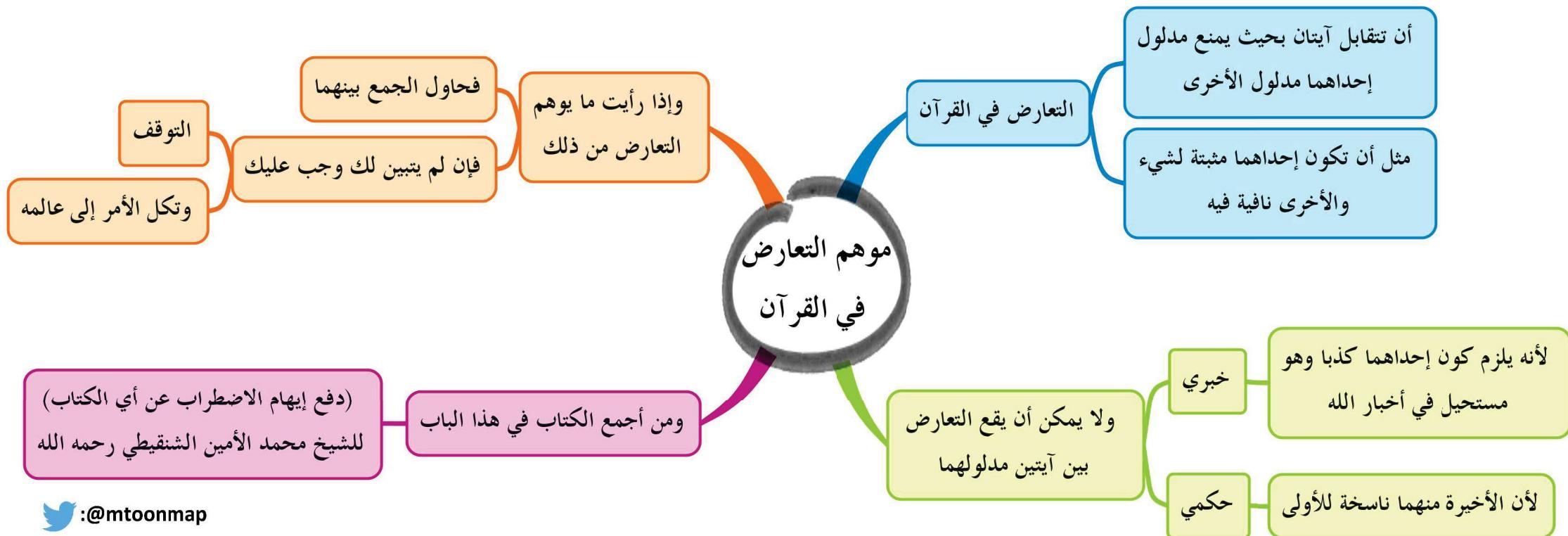
والراسخون في العلم أصحاب العقول
يعرفون كيف يخرجون هذا النوع إلى
معنى يتلاءم مع الآيات الأخرى

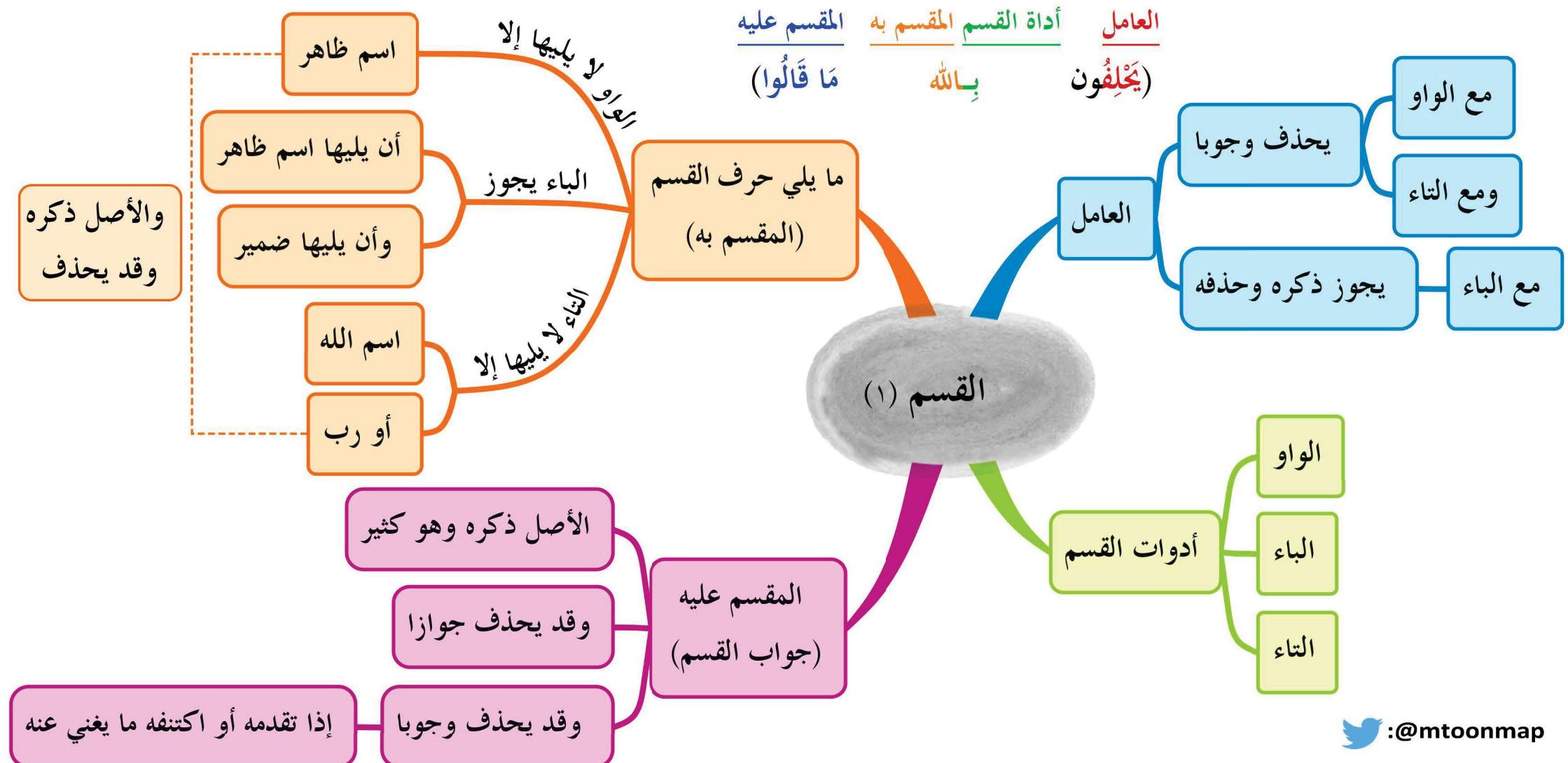
حقيقي

وهو ما لا يمكن أن يعلمه البشر
كحقائق صفات الله عز وجل

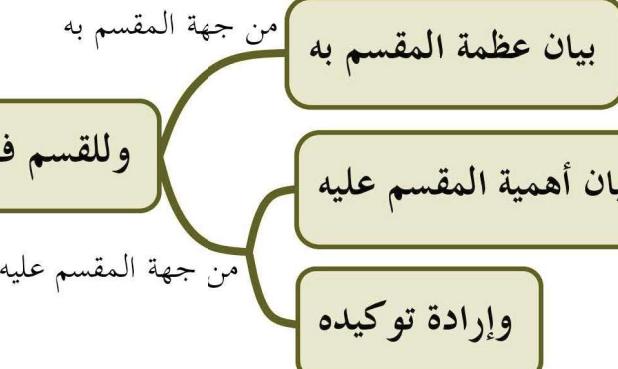


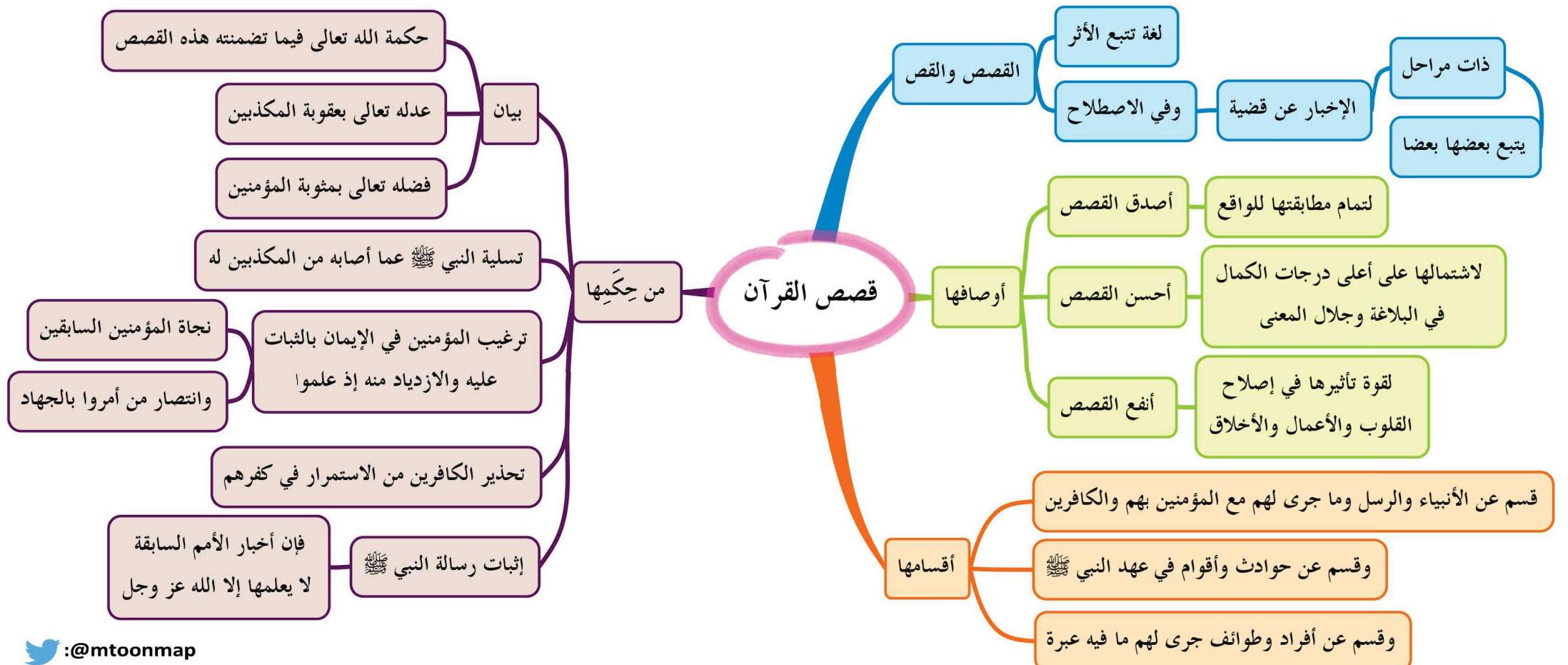
موهم التعارض في القرآن

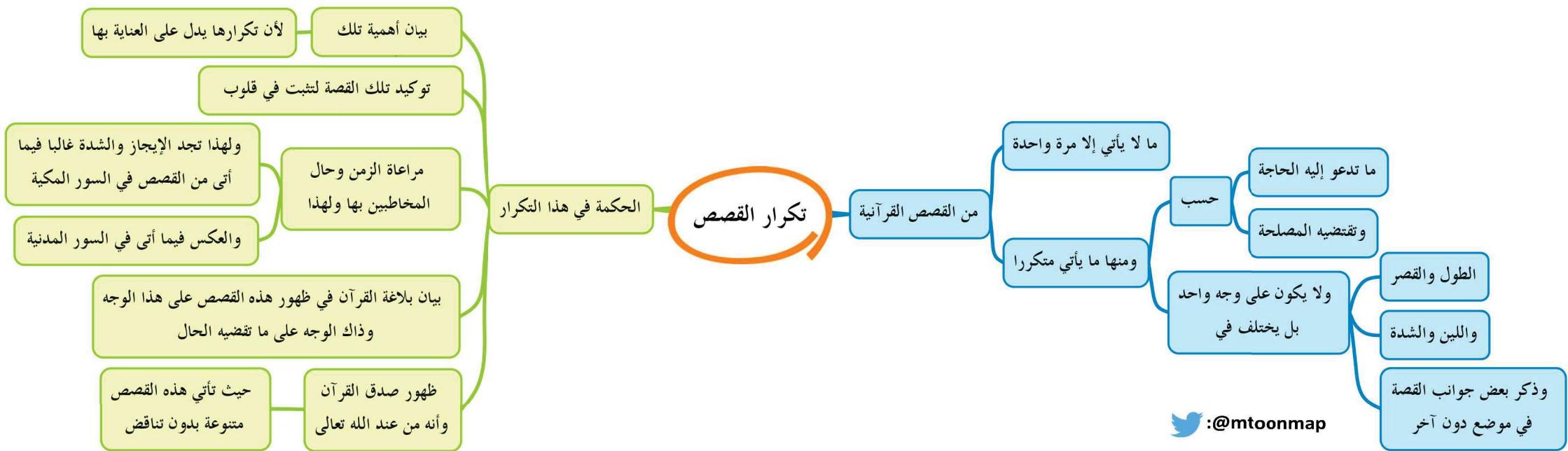




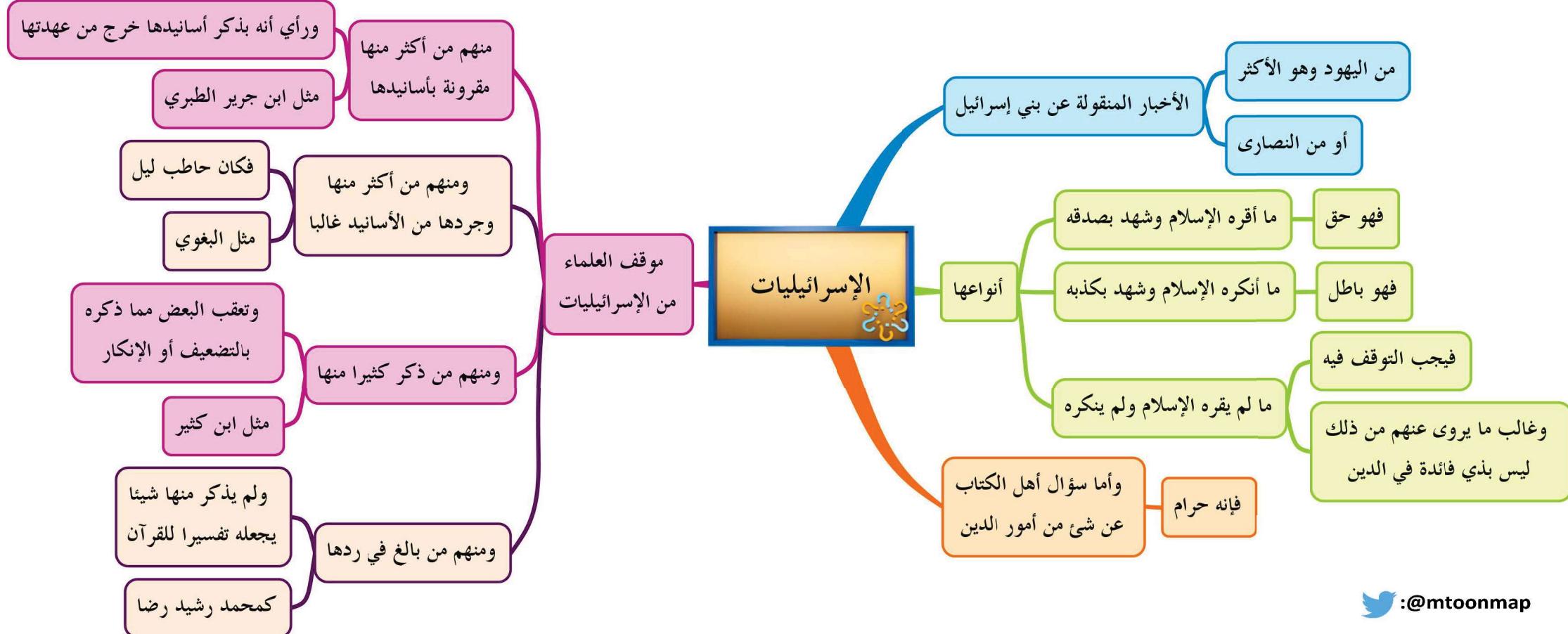
القسم (٢)

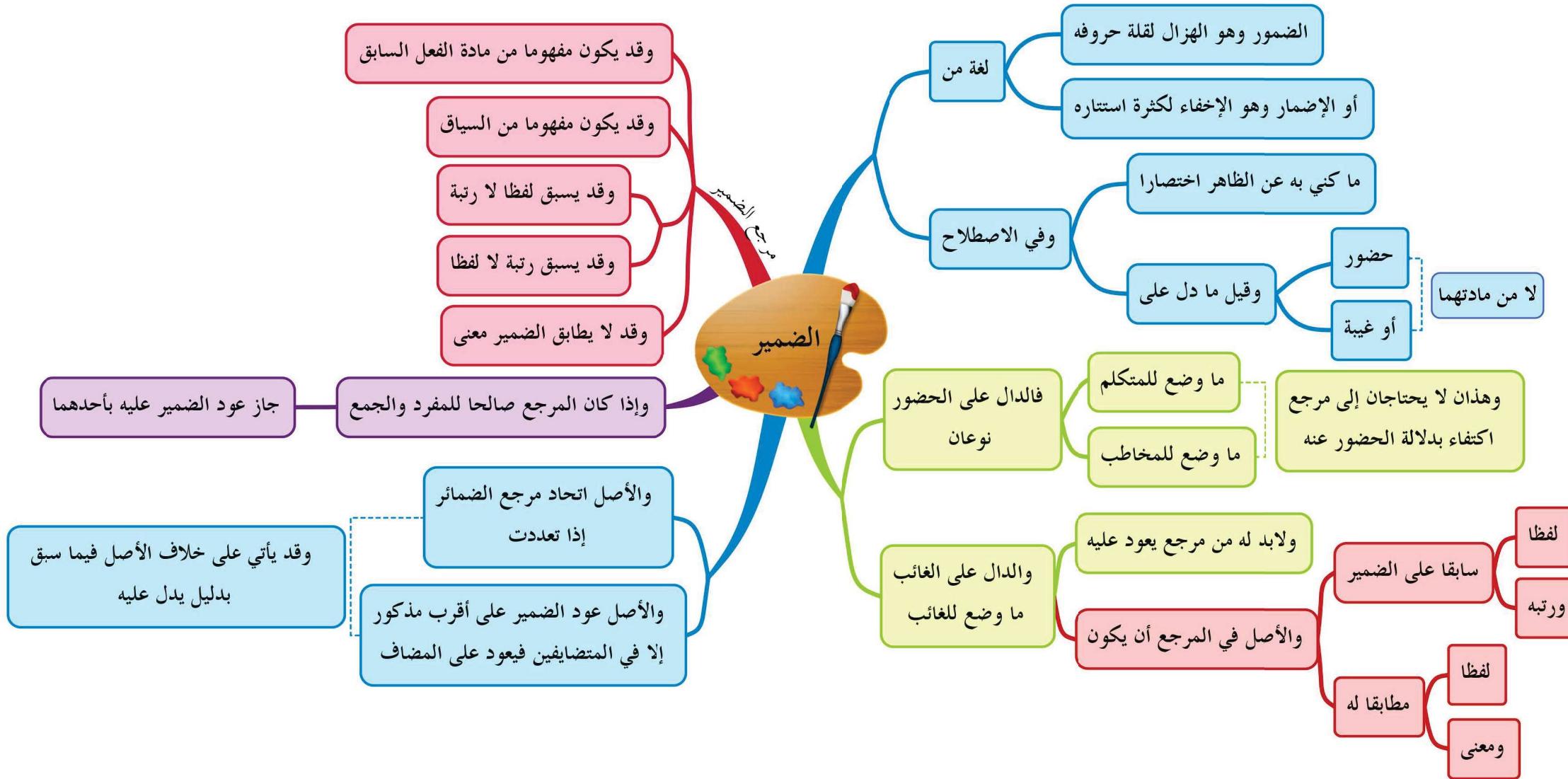


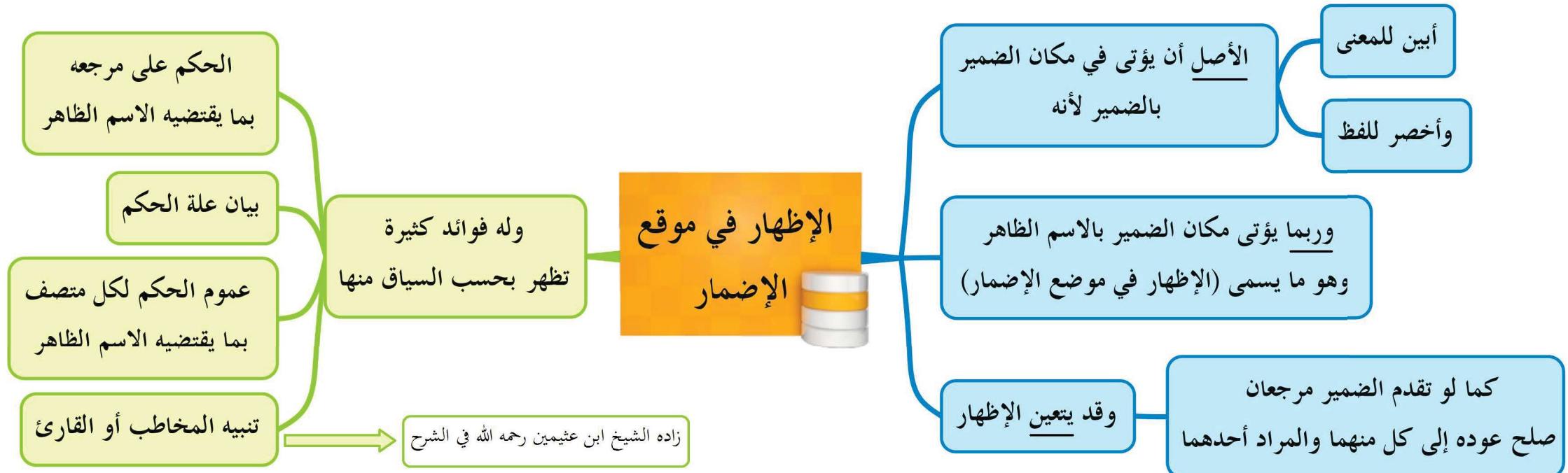


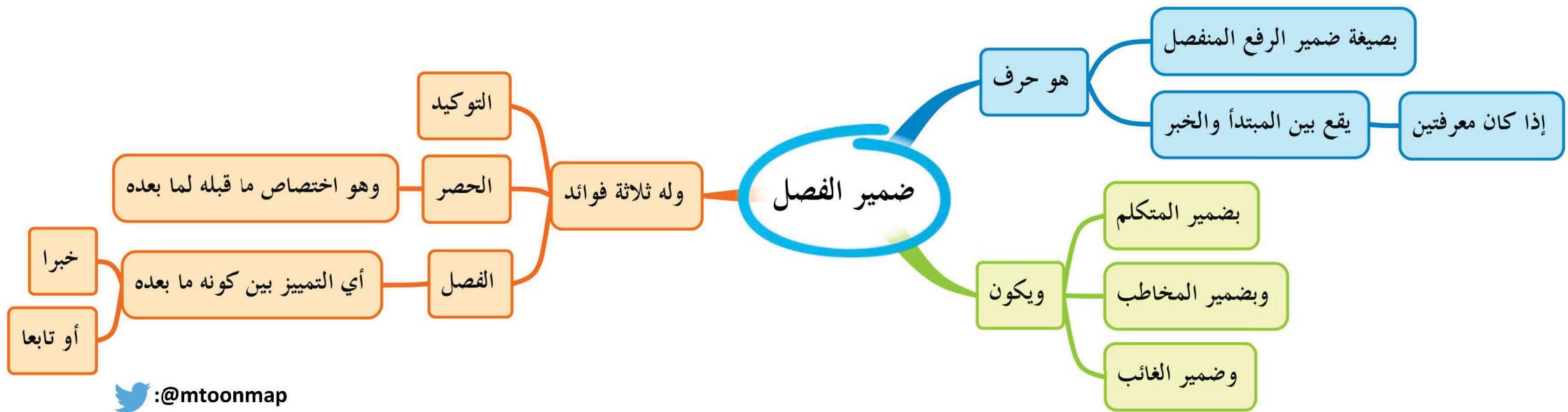


الإسرائيليات









الالتفات

هو تحويل أسلوب الكلام
من وجه إلى آخر

حمل المخاطب على الانتباه

حمله على التفكير في المعنى

دفع السآمة والمملل عنه

فتشترين في كل صورة
حسب ما يقتضيه المقام

من فوائده العامة

أما الفوائد الخاصة

من الغيبة

إلى الخطاب

إلى التكلم

من الخطاب إلى الغيبة

من التكلم إلى الغيبة